



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web: www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co

“Educamos para la libertad”



ALCALDIA MAYOR
BOGOTA D.C.
Secretaría
EDUCACION

PLAN DE RECUPERACIÓN 2025		
PERIODO ACADÉMICO	ASIGNATURA	NOMBRE DOCENTE
Tercero	Lengua Castellana. Sexto (601-602)	Martha Rodríguez

OBJETIVO DE LA NIVELACIÓN	Fortalecer los conocimientos en los temas y actividades donde el estudiante presentó debilidades durante el tercer período para así continuar con su proceso de manera efectiva.
COMPETENCIA POR EVALUAR	La competencia comunicativa incluyendo la comprensión y producción textual.

ACTIVIDADES PROPUESTAS	FECHA DE REVISIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
------------------------	-------------------	-------------------------

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE	
---------------------------	--

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web: www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co

“Educamos para la libertad”



ACTIVIDADES PROPUESTAS

Nota:

Texto Argumentativo: "La Importancia de las Artes en la Educación Moderna"

Título: El Arte: Más que una Asignatura Pendular, un Pilar Fundamental del Desarrollo Humano.

En el panorama educativo actual, a menudo se tiende a priorizar las asignaturas consideradas "tradicionales" o "científicas", relegando las artes (música, pintura, teatro, danza) a un segundo plano, considerándolas meros pasatiempos o actividades extracurriculares. Sin embargo, esta visión es miope y perjudicial para el desarrollo integral de los estudiantes. Es imperativo reconocer que las artes no son un complemento opcional, sino un pilar fundamental en la formación de individuos creativos, críticos y empáticos.

En primer lugar, las artes son un vehículo inigualable para el desarrollo de la creatividad y la innovación. Al enfrentarse a un lienzo en blanco, una melodía por componer o un personaje por interpretar, los estudiantes se ven obligados a pensar fuera de la caja, a experimentar con ideas y a encontrar soluciones originales. Esta capacidad de generar nuevas ideas y enfoques es crucial en un mundo en constante cambio, donde la resolución de problemas complejos requiere de mentes ágiles y creativas, no solo de conocimientos memorizados. La habilidad de innovar, tan valorada en el ámbito profesional, se cultiva de manera efectiva a través de la práctica artística.

Además, la participación en actividades artísticas fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de análisis. Un estudiante que analiza una obra de arte, descompone una pieza musical o interpreta un texto teatral, está ejercitando su habilidad para observar detalles, identificar patrones, comprender intenciones y formar juicios fundamentados. Esta competencia analítica se traslada a otras áreas del conocimiento, permitiendo a los alumnos abordar problemas científicos, históricos o literarios con una perspectiva más profunda y reflexiva. No se trata solo de "apreciar" el arte, sino de descifrarlo y comprender su contexto y significado.

Por otro lado, las artes juegan un papel vital en el desarrollo de la empatía y la inteligencia emocional. Al explorar diferentes personajes, culturas y emociones a través de la música, el teatro o la pintura, los estudiantes tienen la oportunidad de ponerse en el lugar del otro, de comprender diversas perspectivas y de expresar sus propios sentimientos de manera constructiva. Esta inteligencia emocional es esencial para la convivencia social, la resolución de conflictos y la construcción de relaciones interpersonales saludables. El arte nos conecta con nuestra humanidad compartida y nos enseña a comprender y valorar la diversidad.

Finalmente, es crucial destacar que las artes, lejos de ser una distracción, pueden potenciar el rendimiento académico en otras áreas. Diversos estudios han demostrado que los estudiantes involucrados en actividades artísticas tienden a tener mejores resultados en matemáticas y lectura, una mayor capacidad de concentración y una mejor memoria. Esto se debe, en parte, a que las artes desarrollan habilidades cognitivas transversales, como la atención al detalle, la secuenciación y la comprensión de patrones abstractos.

En conclusión, considerar las artes como una asignatura secundaria es un error que limita el potencial de nuestros jóvenes. Integrar firmemente las disciplinas artísticas en el currículo educativo no es un lujo, sino una necesidad para formar individuos completos, capaces de pensar de manera innovadora, analizar críticamente, sentir con



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web. www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



Secretaría
EDUCACIÓN

“Educamos para la libertad”

empatía y, en última instancia, prosperar en el complejo mundo del siglo XXI. Es hora de dar a las artes el lugar protagónico que merecen en la formación de las futuras generaciones.

Taller de Comprensión y Análisis del Texto Argumentativo

Objetivo: Ayudar a los estudiantes a identificar la estructura, los argumentos y el propósito de un texto argumentativo, y a reflexionar sobre el tema tratado.

1. Lectura Individual:

- Leer el texto de forma individual, subrayando las ideas que les parezcan más importantes.
- Alternativamente, leer el texto en voz alta, haciendo pausas para aclarar vocabulario o conceptos.

2. Identificando la Tesis (Idea Principal):

- Preguntar y responder "¿Cuál es la idea principal que el autor quiere defender? ¿Cuál es su opinión sobre las artes en la educación?"
- Escribir la tesis con sus propias palabras en una hoja.

3. Reconociendo la Estructura:

- Explicar brevemente la estructura de un texto argumentativo: Introducción (presentación del tema y tesis), Desarrollo (argumentos que apoyan la tesis) y Conclusión (reafirmación de la tesis y cierre).
- Identificar las diferentes partes en el texto. Por ejemplo: "¿Dónde empieza la introducción? ¿Dónde creen que terminan los argumentos y empieza la conclusión?"

1. Identificación de Argumentos:

- Leer el texto nuevamente, enfocándose en los párrafos del desarrollo.
- Preguntar: "¿Por qué el autor cree que las artes son importantes? ¿Qué razones da?"
- Identificar y anotar los argumentos principales.

2. Profundizando en Cada Argumento:

- Seleccionar uno o dos argumentos y explicar con sus propias palabras qué significa ese argumento. Por ejemplo: "¿Qué significa que las artes ayudan a 'pensar fuera de la caja'?" o "¿Cómo creen que el arte ayuda a 'ponerse en el lugar del otro'?"

3. Buscando Evidencia o Ejemplos (si los hay):

- Preguntar: "¿El autor da ejemplos concretos de cómo las artes ayudan en estas áreas? ¿Menciona estudios o investigaciones?" (En este texto, se mencionan "diversos estudios" de forma general).
- Discutir si los argumentos son convincentes y por qué.

1. La Conclusión del Autor:

- Leer la última parte del texto.
- Preguntar: "¿Cómo cierra el autor su argumento? ¿Qué mensaje final nos deja?"
- Identificar la reafirmación de la tesis.

2. Conexión con la Experiencia Personal:



COLEGIO JOSÉ MARTÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

DANE 11100136769. NIT.8000111459
Página web: www.iedjosemarti.edu.co
e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



ALCALDIA MAYOR
BOGOTÁ D.C.
Secretaría
EDUCACION

“Educamos para la libertad”

- Preguntar: "¿Están de acuerdo con el autor? ¿Por qué sí o por qué no?"
- Compartir sus experiencias personales con las artes. "¿Han participado en alguna actividad artística? ¿Cómo les hizo sentir? ¿Creen que les ayudó en algo más?"
- Escribir qué piensan sobre la afirmación del texto.

3. Actividad Creativa:

- **Opción A (Dibujo/Escritura):** "Elijan uno de los argumentos del texto, pensamiento crítico, empatía, rendimiento académico) y hagan un dibujo o escriban un pequeño párrafo que ilustre cómo el arte puede ayudar en esa área."
- **Opción B (Debate Corto):** en dos grupos: a favor de la tesis del texto y en contra (o con matices). En 5 minutos preparar 2-3 puntos y luego tener un breve debate moderado.

4. Cierre del Taller:

- Recapitular brevemente los puntos clave: la tesis, los argumentos principales y la importancia de las artes según el texto.
- Resaltar que los textos argumentativos nos invitan a pensar y a formar nuestras propias opiniones.